# 第2章 基本語彙

われわれ英語を母語としない者が英文を読むさいに、意味を知らない(あるいはうっかり忘れてしまった)単語に一つも出くわさないといった、幸せな立場に置かれることはめったにありません。そうした単語にぶつかった場合、あなたならどうしますか?「そんなの、辞書を引くに決まってるじゃん!」――たしかに、試験を受けているのでもなければ、辞書を引くことは可能でしょう。しかし読みながら延々と辞書を引き続けるには――たとえ文明の利器たる電子辞書を使ったとしても――相当な"根気"が必要だし、そればかりか、もっと悪いことに、"文章の流れ(文脈)"をたどることを阻害してしまいかねません。

ではどうしたらよいかというと、英文を読んでいる間は、なるべく辞書を引かないこと。そのためには、標準的な英文の9割以上を占める、いわゆる<u>"基本単語"を事前にマスターしておく</u>ことが重要です。これらのうち、とくに中学・高校で学習したような単語については、たんに意味を知っていればよしとするのではなく、用法や連語関係(collocation)もあわせて習得しておかなければなりません。前もって時間のあるときに、とことん辞書を引いたり参考書をひもといたりして、自分がわかりやすい形に整理しておきましょう。

さて、そのようにして"基本単語"を習得し終えたとしても、依然、意味がわからない単語に出会うことはあるでしょう。その場合はどうしたらよいか? そんなときはまず、その単語の品詞を見極めてください。基本的な文法や接頭辞(prefix)・接尾辞(suffix)についての知識があれば、文中の位置(前後の単語との関係)から比較的容易にわかるはずです。そして、動詞なら「~する」、名詞なら「何か物/こと/人」、形容詞なら「~な」、副詞なら「~なふうに」などと仮に置いてみて、ついで、語根(root)や接頭辞・接尾辞の知識に加え、文脈を考慮に入れながら、一般常識や専門知識さえも総動員して、意味を推測すればよいのです。そのようにして、英文を読んでいる最中は辞書を引かずに、どんどん先に読み進め、おしまいまで読み終わった後で辞書を引き、ボキャブラリーの増強に努めるのがよいでしょう。

また、熟語(idiom)については、<u>構成要素の足し算からでは意味が推測できないものに的を絞って</u>、意味や用法を覚えるのが得策でしょう。句動詞(phrasal verb)に関しても同様で、make out(「~を理解する」他)やtake after(「~に似ている」他)のような、構成要素である動詞や副詞・前置詞の元の意味からは推し量るのが難しいものを中心に記憶するように心がけると効率的だと思います。

おもな接頭辞・接尾辞を以下に掲げます。前者は語根に特定の意味を添える点で、後者は品詞を見極める手がかりになる点で、とくに重要です。ボキャブラリー増強の強力な武器になるので、積極的に覚えましょう。

### 接頭辞と接尾辞

それ自体は単語ではないが、単語の前または後に添加され、特定の意味を添えたり、単語の品詞を変える働きを持つ要素を**接辞**と呼ぶ。このうち、単語の前につくものを**接頭辞**、後ろにつくものを**接尾辞**と呼ぶ。いろいろな接頭辞や接尾辞の意味を知っていると、知らない単語に出会ったときに、その単語の意味を合成的に理解できるといったメリットがある。

接頭辞・接尾辞は、単に単語の前につくか後ろにつくかといった違いだけでなく、接頭辞の多くが単語の品詞を変えず、また輪郭のはっきりした意味を持っているのに対し、接尾辞の多くは、単語の品詞を変える働きがあり、また「~に関係した」、「~の性質をもった」など、意味が抽象的なものが多い。このため、接頭辞と接尾辞についての学習のポイントとしては、

- (i) 接頭辞は、それぞれの意味、単語の実例を確認しておく。
- (ii) 接尾辞は、それがついてできる単語の品詞、単語の実例を確認しておく。

といった作業を行っておくことが望ましい。

なお、接辞がつく相手が、完全に独立した単語になっていない場合も数多くある(antecede [ante + cede] やaccuracy [accur + acy] など)ので、注意が必要である。

### A 接頭辞

- (1) 否定や反意を表す接頭辞
- (a) 否定を表すもの

in- (il-, im-, ir-) inactive, illogical, impossible, irregular

non- nonprofit, non-African un- unaware, unnatural

(b) 逆の動作・反対などを表すもの

anti- 反~ anti-American, antiviral contra- 逆~、抗~、反~ contraception, contradict

 de-~を取り除く、~を逆にするdeforest, dehydratedis-~がない、~を逆にするdisallow, dishonestmis-誤って~するmislead, misunderstand

# (2) 「前」、「後」、「間」などの意味を表す接頭辞

antecede, anterior ante-~の間、~を通じて、~を渡って crosscross-country, cross-cultural 前の、元の ex-president, ex-husband ex-外への ⇔ inexclude, export ex-前もって、前方の foreforecast, forefront 内への ⇔ exin- (im-) include, import ~どうしの間の ⇔ intrainternational, interpersonal interintra-~の内部の ⇔ interintranational, intrapersonal 中間の、中の midsummer, midterm mid-~から外れている offoffline, offshore ~のすべてに渡る Pan-American, Pan-Pacific pan-~の後の、~の後ろの postmodern, postwar post-~の前の prepremature, prewar tele-遠方の telephone, telescope ~を横切って、~を変えて transatlantic, transform trans-~の下の、下級の、十分でない underdeveloped, underscore underup-より高い update, upgrade

### (3) 数、量を表す接頭辞

100 monomonolingual, monologue uni-100 unilateral, unisex bibilateral, bilingual 200 di-200 dioxide tri-300 triangle, tripod 4つの quadquadrangle, quadruple 5つの pentagon, pentatonic pentahexa-600 hexagon, hexad sept(i)-700 septangle, septivalent octa-800 octagon 900 nonanonagon deca-十の decagon, decameter cent- (centi-) 百の centennial, centigrade hectohectometer, hectopascal 百の 千の kilokilometer, kiloliter 百万の、非常に大きい megabyte, megahit mega-十億の gigabyte, gigahertz gigasemi- 半分の、準じた semiconductor, semifinal deci- 十分の一の deciliter, decimeter

cent- (centi-) 百分の一の centimeter milli- 千分の一の millimeter

nano- 十億分の一の nanometer, nanosecond

equi- 同じ equidistant, equivalent

macro- 広範囲の macroeconomics

micro- 狭い範囲の、非常に小さい microscope, microwave

mini- 小さい miniskirt, minivan

multi- 多くの multilateral, multinational

out- 外へ、すぐれて、多く outgoing, outrun, outnumber

over- ~を超えて overeat, oversleep poly- 多くの polyester, polyethylene

sub- (~より) 下の subconscious, subordinate super- supernatural, supersonic

### (4) 自然や科学技術に関するもの

astro- 天体に関する astrology, astronaut bio- 生物に関する biochemistry, biology

cyber- 電子通信網・インターネットに関する

cybercafe, cyberterrorism

eco- 環境に関する ecology, ecosystem geo- 地球・地理に関する geography, geology hydro- 水に関する hydrocarbon, hydrogen neuro- 神経に関する neurology, neurosis patho- 病気に関する pathogen, pathology

photo- 光に関する photograph, photosynthesis physio- 自然に関する physiography, physiology radio- 放射線・電波に関する radioactive, radiofrequency

techno- 技術に関する technology, technophobia thermo- 熱に関する thermograph, thermometer

### (5) その他

a- ~の場所・様態 asleep, aside

\*名詞に付いて、形容詞、副詞に変えることに注意

auto- 自動の、自らの autograph, automobile co- 共に coexist, coworker en- ~の状態にする enable, enlarge

\*名詞・形容詞に付いて、動詞に変えることに注意

extra- 外の、範囲外の extracurricular, extraordinary

hetero- 異質の heterogeneous homo- 同質の homogeneous

hyper- 通常の状態を超えた hyperactive, hypertension

iso-同じ isomorph, isotope 悪い、異常 malfunction, malnutrition malmeta-高い次元の metalanguage, metaphysical 新しい、新種の neoclassic, neo-Nazi neo-賛成、支持の propro-communist, pro-Japanese もともとの protohuman, prototype protopseudo-本物でない、仮性の pseudoscience, pseudopod 再び rereplay, rewrite 自分で行う、自分自身による self-conscious, self-control self-社会に関する sociosocioeconomic, sociology

長に次ぐ2番目の地位の vicevice-chancellor, vice-president

#### В 接尾辞

#### 名詞を作るもの (1)

~の性質・状態 accuracy, intimacy -acy ~の行為、行為の結果 marriage, shortage -age ~中毒者 alcoholic, workaholic -aholic ~の性質・状態 acceptance, resemblance -ance discrepancy, expenctancy  $\Rightarrow$  -ance -ancy ~の行為をする人 assistant, inhabitant -ant ~に関連する人、~を信奉する人 librarian, vegetarian -arian -ation ~の動作、~した状態 graduation, relaxation bankruptcy, secrecy -cy  $\Rightarrow$  -acy ~の状態であること boredom, freedom -dom ~の行為をされる人 employee, trainee -ee ~に関係している人 mountaineer, volunteer -eer -ence ⇒ -ance correspondence, dependence ⇒ -ance emergency, proficiency -encv ~する人(もの) detergent, student -ent ~する人 -er player, teacher ~類、~を作る場所 bakery, machinery -ery (国)の国民、(国)で話されている言語 -ese Chinese, Japanese 女性の~ hostess, stewardess -ess ~の性質・状態 childhood, likelihood -hood ~出身の、~の専門家 Parisian, mathematician -ian

~の学問 linguistics, physics -ics cohesion, recession ⇒ -ation -ion -ism ~の信念体系 Buddhism, socialism ~を信奉する人、~の使い手 -ist liberalist, pianist ~の性質・状態 activity, originality -ity ~性、~であること -ness easiness. sickness counselor, sailor ⇒-er -or

~の性質・状態 championship, membership -ship

### (2) 動詞を作るもの

-ate~させる、~するactivate, translate-en~の状態にするblacken, soften-ify~にする、~化するintensify, simplify

-ise ~にする、~的にする Americanise, modernise

\*主にイギリス英語

-ize ⇒ -ise Americanize, modernize

\*主にアメリカ英語

### (3) 形容詞を作るもの

-able~することができるenjoyable, washable-al~と関係のある、~の性質のaccidental, optional

-ant ~の行為をする、~する能力を持つ

extravagant, pleasant

-ary~に関係したcustomary, imaginary-ate~に満ちた、~の性質を持ったlegitimate, moderate-ative~の、~しがちなimaginative, talkative-ed~を備えた、~のあるtalented, long-haired

\*動詞の過去形・過去分詞を作る-edとは異なり、名詞に付いて形容詞を作る接尾辞である。

-ent~する性質があるdifferent, persistent-ese(国) に関するChinese, Japanese

-esque ~の様式の Japanesque, Romanesque

-ful ~に満ちた、~しがちな beautiful, forgetful -ial ⇒ -al confidential, essential -ible ⇒ -able permissible, reversible

-ic~のような、~に関するorganic, poetic-ical-icと-alが結合したものclassical, economical-ish~のような、~の性質を持つなどboyish, selfish

-ive~する性質・傾向があるactive, attractive-less~のないcareless, worthless-let小さい~、子供の~booklet, piglet

-like~に似た、~のようなbusinesslike, childlike-most一番~なnorthernmost, topmost-ous~の特徴を備えた、~が多いdangerous, hazardous

-some ~を引き起こす boresome, quarrelsome

-y ~ の特徴を持った、~でいっぱいの

crispy, muddy

### (4) 副詞を作るもの

-ly ~なやり方で、~の様子で cleverly, happily -ward ~に向かって outward, southward -wards ⇒ -ward forwards, inwards

-wise ~のように、~の方向に、~に関していえば

clockwise, stepwise, otherwise

## 3 熟語

新潟大学の学生に身につけておいてほしい主な熟語を以下に掲げます。会話などの口語英語でよく使われるものが多く含まれています。積極的に覚え、表現力を豊かにしてください。

# A 動詞を中心とした熟語(句動詞など)

(注) doは動詞の原形、doingは動詞のing形、one('s), one	eselfは主語と同一の代名詞、sb('s) (= somebody('s))は
主語以外の人、sth (= something)は物、~は節や句を表す	$t_{\circ}$
☐ask for the moon	$\Box$ come to terms with $sth$
□amount to <i>sth</i>	$\Box$ come up with $sth$
□bear [keep] <i>sb/sth</i> in mind	$\Box$ come upon $sb/sth$
□break down	□corner the market
□break out	□count <i>one's</i> blessings
□break the ice	□count <i>sb/sth</i> out
$\Box$ break the news to $sb$	□cut back on <i>sth</i>
$\square$ bring down $sb/sth$ [bring $sb/sth$ down]	□die down
$\Box$ bring $sth$ home to $sb$	☐die hard
□bring out <i>sth</i> [bring <i>sth</i> out]	$\Box$ do $sb$ a favor
□bring <i>sth</i> to light	$\Box$ do away with $sb/sth$
$\Box$ bring up $sb/sth$ [bring $sb/sth$ up]	☐do everything in <i>one's</i> power
$\square$ bump into $sb/sth$	☐do the trick
□burst out <i>doing</i>	$\Box$ do without $sth$
□bury <i>one's</i> differences	$\Box$ drop sb a line
□call it a day	$\square$ drop in at <i>sth</i> [drop in on <i>sb/sth</i> ]
$\Box$ carry on with <i>sth</i>	$\square$ employ $sth$ in $sth$
$\Box$ carry out <i>sth</i> [carry <i>sth</i> out]	□end up <i>doing</i>
$\Box$ catch a glimpse of $sb/sth$	□fall flat
$\Box$ catch sight of $sb/sth$ ( $\Leftrightarrow$ lose sight of $sb/sth$ )	☐fall into place
$\Box$ catch up on $sth$	$\Box$ fall short of $sth$
□change for the worse	☐fall through
□clear the air	☐feel like doing
$\Box$ close up $sth$ [close $sth$ up]	☐feel under the weather
□come about	☐feel up to <i>doing</i>
$\square$ come across $sb/sth$	$\Box$ figure out $sb/sth$ [figure $sb/sth$ out]
$\square$ come across to $sb$ as $\sim$	☐get above <i>oneself</i>
□come around	☐get sth across
$\Box$ come around to $sth$	$\Box$ get along with $sb$
$\Box$ come down with $sth$	$\Box$ get away with $sth$
$\Box$ come out with $sth$	☐get down to business
□come to	$\Box$ get even with $sb$
$\Box$ come to grips with <i>sth</i>	$\Box$ get in the way of $sb/sth$
□come to life	$\Box$ get on $sb's$ nerves
□come to light	☐get out of hand
□come to nothing	$\Box$ get out of <i>one's</i> way to <i>do</i>

$\Box$ get the better of $sb$	$\square$ lay off $sb/sth$ [lay $sb/sth$ off]
$\Box$ get the hang of $sth$	$\square$ lay out $sb/sth$ [lay $sb/sth$ out]
$\Box$ get wind of <i>sth</i>	□leave a lot [much] to be desired
$\square$ give $sb$ a hand	□(not) lift a finger
$\Box$ give birth to $sb$	$\Box$ line up ( $sb/sth$ )
$\Box$ give ground to $sb/sth$	$\Box$ live up to $sth$
$\Box$ give in to <i>sth</i>	$\square$ lock out $sb$ [lock $sb$ out]
□give way	□lose face
$\square$ go about <i>doing</i>	□lose heart
$\square$ go along with $sb/sth$	$\square$ make a beeline for $sb/sth$
☐go around	$\square$ make a fool of $sb$
□go by	make a nuisance of <i>oneself</i>
$\square$ go for $sb/sth$	☐make a point of <i>doing</i>
☐go into details	$\square$ make allowance(s) for $sb/sth$
□go off	$\square$ make away with $sb/sth$
☐go out of business	$\square$ make believe that $\sim$
$\square$ go out with $sb$	☐make ends meet
☐go through	$\square$ make for $sth$
□go too far	☐make off
$\square$ go with $sb/sth$	☐make good
□have second thoughts	☐make good time
$\square$ have the nerve to $do$	□make <i>one's</i> mark
□hit it off	$\square$ make much of $sb/sth$
□hit the roof	$\square$ make out $(sb/sth)$
□hold on	$\square$ make sense (of <i>sth</i> )
$\square$ hold out for $sth$	$\square$ make the best of $sth$
$\square$ hold <i>one's</i> tongue	$\square$ make the most of $sth$
□idle away	$\square$ make up $sb/sth$ [make $sb/sth$ up]
□jump to conclusions	$\square$ make up for $sth$
$\square$ keep an eye on $sb/sth$	□make <i>one's</i> way
$\square$ keep at $sth$	$\square$ move on to $sth$
□keep <i>one's</i> head	□pass away
□keep <i>one's</i> temper	□pass out
$\square$ keep in touch with $sb/sth$	$\square$ pass up $sth$ [pass $sth$ up]
□keep it up	$\square$ pay attention to $sb/sth$
□keep on doing	□pay off
$\square$ keep $sb/sth$ out of $sth$	$\square$ pick up $sb/sth$ [pick $sb/sth$ up]
$\Box$ keep <i>sth</i> to <i>oneself</i>	$\square$ play a part in <i>sth</i>
$\square$ keep track of $sb/sth$	$\square$ play down <i>sth</i> [play <i>sth</i> down]
$\square$ keep up with $sb$	$\square$ pull on $sth$
□kick the bucket	□pull over
□know no bounds	□pull through
□know one's way around	□pull up
□lay claim to <i>sth</i>	$\Box$ put the brakes on <i>sth</i>

$\Box$ put <i>sth</i> into operation	$\Box$ take back $sb/sth$ [take $sb/sth$ back]
$\square$ put $sth$ into practice	$\Box$ take charge of <i>sth</i>
$\square$ put off $sth$ [put $sth$ off]	$\Box$ take down $sth$ [take $sth$ down]
□put on airs	☐take effect
$\square$ put out $sth$ [put $sth$ out]	$\Box$ take <i>sb/sth</i> for <i>sb/sth</i>
$\square$ put up $sth$ [put $sth$ up]	$\Box$ take <i>sb/sth</i> for granted
$\square$ put up with $sb/sth$	$\Box$ take $sb/sth$ in [take in $sb/sth$ ]
□raise <i>one's</i> eyebrows	$\Box$ take <i>sth</i> into account
☐read between the lines	$\Box$ take notice of <i>sth</i>
☐ring a bell	☐take off
$\Box$ run down $sb/sth$ [run $sb/sth$ down]	$\Box$ take on $sb/sth$
$\Box$ run into $sb/sth$	☐take over
□run on	☐take place
□run out	$\Box$ take $sb's$ side
$\Box$ run short of <i>sth</i>	$\Box$ take sides with $sb$
□save face	$\Box$ take stock of <i>sth</i>
□scratch a living	$\Box$ take the initiative in <i>doing</i>
□scratch <i>one's</i> head	$\Box$ take to $sb/sth$
$\Box$ see eye to eye with $sb$	$\Box$ take turns $doing$
□see the light	$\Box$ take up $sth$ [take $sth$ up]
$\square$ see to it that $\sim$	$\Box$ take $sb's$ word for it
$\square$ sell out to $sb/sth$	$\Box$ talk <i>sb</i> out of <i>sth/doing</i>
□set about <i>doing</i>	$\Box$ think out <i>sth</i> [think <i>sth</i> out]
$\square$ set eyes on $sb/sth$	☐throw <i>one's</i> weight around
□set out	☐turn around
$\square$ set out to $do$	□turn back
$\square$ shake down $sb/sth$ [shake $sb/sth$ down]	$\Box$ turn down $sb/sth$ [turn $sb/sth$ down]
$\square$ shed light on <i>sth</i>	$\Box$ turn on $sb/sth$ [turn $sb/sth$ on]
□sign up	$\Box$ turn to $sb/sth$
□sit on the fence	□turn up
□sleep like a log	□turn up one's nose at sth [turn one's nose up at
□sleep on it	sth]
□sleep over	$\square$ walk off with <i>sth</i>
□stand a good chance of <i>sth/doing</i>	$\square$ wash <i>one's</i> hands of <i>sth</i>
□stand by	$\square$ water down <i>sth</i> [water <i>sth</i> down]
□start up <i>sth</i> [start <i>sth</i> up]	□wear on
☐take a chance	☐wear out
$\Box$ take a liking to $sb/sth$	□weigh <i>one's</i> words
☐take action	$\square$ work out $sth$ [work $sth$ out]
$\Box$ take advantage of $sb/sth$	
$\Box$ take after $sb$	

### 動詞以外の品詞を中心とした熟語 □in effect $\square$ a drop in the bucket □all the more □in general $\square$ as a token of *sth* $\Box$ in honor of *sb/sth* ☐as follows □in other words $\Box$ in sb's shoes □at stake □in short $\square$ at the sight of *sth* □be at a distance $\Box$ in terms of *sth* $\square$ in that $\sim$ □be at large ☐ be beyond comparison □in the dark □ be beyond description $\Box$ in the light of *sth* □ in the shadow of *sth* $\Box$ be beyond *sb's* power □be deserving of $\Box$ in view of *sth* $\Box$ be fed up with *sth* □inside out $\Box$ be firm with sb $\square$ it's high time that $\sim$ □be in good company □let alone □be in hot water □nothing but $\Box$ be on sb $\square$ on a charge of *sth* □be on the move □on demand $\Box$ be subject to *sth* □on *one's* own □be the image of sb □on purpose De too good to be true □on second thought $\Box$ be too much for sb□on short notice □be under fire □on the spot □beside the point □on the tip of *one's* tongue □beyond belief □once and for all □by leaps and bounds □other things being equal □by word of mouth □out in the cold ☐first and last □out of the way ☐ first things first $\square$ over and above *sth* ☐safe and sound ☐ for a rainy day $\Box$ for fear that $\sim$ □side by side ☐for good $\Box$ (the) chances are (that) $\sim$ Infor once ☐there is no *doing* ☐from scratch ☐think nothing of *doing* □hand in hand ☐think twice about *doing* □head over heels $\Box$ to say nothing of *sth* □hot air $\Box$ to the effect that $\sim$

 $\Box$  in accordance with *sth* 

☐ in advance☐ in charge of *sth* 

□in cold blood

 $\square$  under sb's nose  $\square$  upside down

with open arms