

■プログラムの名称 「芸術学」

概要	芸術は時代ごとの価値観を表出し、人文系諸科学の背景ともなっている。また私たちの生活を潤し、内面を豊かにしてくれる精神生活の精華でもある。この副専攻では、人文学部・教育人間科学部・農学部・工学部などの人的資源を活用することによって、感性による鑑賞の対象としてだけでなく、学問の対象として芸術を据え直すことを通し、精神文化・造形文化の成り立ちを明らかにしつつ、人生をより豊かにするプログラムを提供する。		
ねらい	様々な授業を通して、芸術一般に関する知識を得、また感性を育て、芸術が人間の生活にとってどのような価値を持っているかを認識できるようにする。また、そうして養った感性と知識によって、芸術作品に接した時に、その作品の客観的な価値づけを、自分の言葉で表現できることを目指す。		
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 芸術史について広く基本的な見識を有し、また芸術学の基礎理論に通じるようになること。 2. また、それを通して、芸術作品一般に対して一定の客観性を持った見解を述べられるようになること。 3. 特定の芸術分野に関して、専門家に準ずる知識を有し、その分野の作品について独自の見解を発表できるようになること。 	副専攻委員会委員	○廣部 俊也 細田あや子
認定条件及び評価の方法	<p>【各プログラム共通の認定条件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本副専攻プログラムの「入門科目」を、「第3年次末」までに履修し、その単位を修得していること。 ・卒業時の総修得単位数が、所属する学部卒業要件単位数に「12単位」以上を加えたものであること。 ・本副専攻プログラムが定めた授業科目から「24単位」以上を修得していること。 ・卒業時の全科目のGPAが、「2.5」以上であること。 <p>【各プログラム独自の認定条件等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コア科目から、必修科目を含む「12単位」以上を修得していること。 ・「芸術学実習」は、すでに「本副専攻プログラムが定めた授業科目」から「20単位」以上を修得している者のみ履修可能である。 ・到達度を最終的に測るため、「芸術学実習」の履修時にレポート提出又は、作品の発表を課す。 ・コア科目のうち、属性区分「A」「B」「C」の科目から、それぞれ少なくとも1科目は修得していること。 ・原則として、教育人間科学部芸術環境創造課程及び教育学部芸術環境創造課程の学生については、本プログラムによる副専攻認定は行わない。 		

■授業科目リスト（掲載されている学期・曜・限は変更される場合があります。）

属性区分 R：必修科目/A：理論・歴史に関する基礎科目/B：芸術の主要各分野に関する科目
C：その他の分野に関する基礎科目/空欄：発展的・実践的科目

分類	属性	開講番号	授業科目名	単位	学期	曜	限	形式	授業担当者	所属	分野	水準	
1	コア	R	150Q9010	芸術学入門【入門科目】	1	第1学期	水	H・T	演習	廣部 俊也	人社・教育系（人）	13	03
2	コア	R	150Q0011	芸術学実習	1	第2学期	水	H・T	演習	廣部 俊也	人社・教育系（人）	13	04
3	コア	A	150K1809	日本・東洋美術史	2	第2学期	木	4	講義	大倉 宏	非常勤講師	13	04
4	コア	A	150K1810	西洋美術史	2	第1学期	火	2	講義	田中 咲子	人社・教育系（教）	13	04
5	コア	A	150K8822	西洋美術史特論	2	第1学期	水	2	講義	田中 咲子	人社・教育系（教）	13	04
6	コア	A	150K8102	芸術と概念	2	第1学期	火	4	講義	横坂 康彦・他	人社・教育系（教）	13	03
7	コア	B	150K8101	芸術文化論	2	第2学期	火	4	講義	伊野 義博・他	人社・教育系（教）	13	03
8	コア	B	150K9001	比較芸術学	2	第2学期	木	4	講義	大倉 宏	非常勤講師	13	04
9	コア	B	150K8612	比較造形論	2	第2学期	水	2	講義	田中 咲子	人社・教育系（教）	13	04
10	コア	B	150G7004	日本古典文学N	2	第1学期	木	2	講義	高橋 早苗	人社・教育系（院現社）	29	03
11	コア	B	150G7003	日本古典文学K	2	第1学期	月	3	講義	廣部 俊也	人社・教育系（人）	29	03
12	コア	B	休講	日本古典文学S	2				講義			29	03
13	コア	B	150H5549	現代文化論A	2	第1学期	金	3	講義	齋藤 陽一	人社・教育系（人）	10.29	04
14	コア	B	休講	現代文化論B	2				講義			10.29	04
15	コア	C	休講	映像文化論概説	2				講義			10.29	03
16	コア	C	150T6069	都市住宅論	2				集中講義	講義 米野 史健	非常勤講師	53	04
17	コア	C	150T6043	都市デザイン論	2	第1学期	火	2	講義	岡崎 篤行	自然科学系（工）	53	04
18	コア	C	150K7526	インテリアデザイン	2	第2学期	金	4	講義	飯野 由香利	人社・教育系（教）	15	04
19	コア	C	150K9004	書鑑賞論	2	第2学期	水	3	演習	角田 勝久	人社・教育系（教）	13	04
20	関連		休講	書道芸術A	2				講義			13	03
21	関連		150K5445	書道講義及び実習I	2	第1学期	水	4	実習	角田 勝久	人社・教育系（教）	13	14
22	関連		150K7624	住環境科学	2	第2学期	火	2	講義	飯野 由香利	人社・教育系（教）	15	03
23	関連		150K7670	被服環境学	2	第2学期	火	1	講義	中村 和吉	人社・教育系（教）	15	03
24	関連		150G3732	考える輩の冒険	2	第2学期	水	3	講義	井山 弘幸	人社・教育系（人）	75	03
25	関連		150G7505	日本文化論演習B	2	第2学期	木	3	演習	廣部 俊也	人社・教育系（人）	29	03
26	関連		150G7503	文学A	2	第2学期	木	5	講義	先田 進	人社・教育系（人）	29	03
27	関連		150G7504	文学B	2	第2学期	金	3	講義	先田 進	人社・教育系（人）	29	03
28	関連		150G7002	文学D	2	第1学期	月	4	講義	番場 俊	人社・教育系（人）	29	03
29	関連		150G7001	西洋文学L I	2	第1学期	水	1	講義	三浦 淳	人社・教育系（人）	29	03
30	関連		150G7501	西洋文学L II	2	第2学期	水	1	講義	三浦 淳	人社・教育系（人）	29	03
31	関連		150G7531	日本文化論	2	第2学期	金	4	講義	岡村 浩	人社・教育系（教）	13	03
32	関連		150G7502	詩作演習	2	第2学期	金	3	演習	先田 進	人社・教育系（人）	29	03
33	関連		休講	日本近代文学C	2				講義			29	03
34	関連		150G7036	音楽E	2	第1学期	月	2	講義	宇野 哲之	人社・教育系（教）	13	03
35	関連		150G7532	音楽F	2	第2学期	木	1	講義	横坂 康彦	人社・教育系（教）	13	03
36	関連		150K8503	舞台芸術	2				集中講義	講義 直井 研二	非常勤講師	13	04
37	関連		休講	絵画	2				集中講義	講義		53	13
38	関連		休講	表象文化論A	2				講義			10.28	04
39	関連		休講	表象文化論B	2				講義			10.29	04
40	関連		150K6213	多文化音楽論 I	2	第1学期	水	1	講義	鈴木 正美	人社・教育系（人）	13	04
41	関連		150K8305	多文化音楽論 I									
42	関連		休講	多文化音楽論 II	2				講義			13	04
43	関連		150T6035	日本建築史	2	第1学期	水	4	講義	黒野 弘靖	自然科学系（工）	53	04
44	関連		150T6041	都市計画学 I	2	第1学期	火	4	講義	岡崎 篤行	自然科学系（工）	53	03
45	関連		150T6042	都市計画学 II	2	第2学期	火	4	講義	岡崎 篤行	自然科学系（工）	53	04